



**कार्तिक आर्यन
की आगामी फिल्म
की हीरोइन
होंगी तृप्ति डिमरी**

कार्तिक आर्यन की आगामी फिल्म को लेके एक बड़ा अपडेट आया है। उनकी स्यूज़िकल लव स्टोरी की हीरोइन तुमि डिमरी होंगी। फिल्म का निर्देशन अनुराग बसु करेंगे। अब जबकि इस सात की बहुप्रतीक्षित फिल्म 'भल'

बहलैया 3' की शूटिंग खत्म होने के बाद इसके पोस्ट प्रोडक्शन के काम ने तेजी पकड़ ली है, फिल्म के हीरो कार्तिक आर्यन ने अपनी अगली फिल्म की तैयारियां शुरू कर दी हैं। फिल्म की हीरोइन को लेकर भी बादल करीब करीब पूरे छंट चुके हैं। और, वेब सीरीज 'कॉल मी बे' के प्रीमियर पर सारा अली खान का कार्तिक से गले मिलना पुराने दिनों को फिर से ताजा करने की कोशिश करना और अपने पुराने प्रेम को फिर से सुखियों में लाने की कोशिश करना सब बेकार हो गया है। कार्तिक आर्यन की इस र्यूजिकल लव स्टोरी की हीरोइन तृप्ति डिमरी ही होंगी, ये खबर 'अमर ऊजाला' ने ही सबसे पहले आपको दी थी और अब खबर ये है कि इस फिल्म की शूटिंग इसी महीने के आखिर में शुरू होने जा रही है। फिल्म के निर्देशक अनुराग बसु हैं और ये वही फिल्म है जिसके नाम को लेकर मामल अदालत तक पहुंच चुका है और जिसके नाम में 'आशिकी' शब्द के इस्तेमाल को लेकर फिल्म निर्माता कंपनी टी सीरीज की विशेष फिल्म्स से ठनी हुई है। महेश भट्ट अब अपने भाई मुकेश भट्ट की इस कंपनी से अलग हो चुके हैं। उनके शागिर्द रहे अनुराग बसु ने 'आशिकी 3' के नाम से शुरू हुई इस फिल्म का प्री प्रोडक्शन करीब करीब पूरा भी कर लिया है। फिलहाल ये फिल्म अनानंद है। इस फिल्म में भी पहले की दोनों फिल्मों की तरह संगीत सबसे अहम होगा और सूत्र बताते हैं कि संगीतकार प्रीतम ने फिल्म के लिए करीब एक दर्जन गाने बनाकर टी सीरीज के सीएमडी और इस फिल्म के निर्माता भूषण कुमार को सुना भी दिए हैं। उधर, तृप्ति साथ इन दिनों राजकुमार राव के साथ बनी अपनी फिल्म 'विच्छी विद्या' का वो वाला वीडियो' का प्रचार भी करती दिख रहा है। इसके एक कार्यक्रम में हाल ही में जिस तरह फोटोग्राफर्स राजकुमार राव को हक्का बक्का छोड़ तृप्ति की तरफ भागे, उससे इस बात का भी इशारा मिलता है कि तृप्ति का ताप अभी और बढ़ने वाला है।



ऐश्वर्या राय की तारीफ में बोले अभिनेता चियान विक्रम

अभिनेता चियान विक्रम और अभिनेत्री ऐश्वर्या राय बच्चन काफी अच्छे दोस्त हैं। दोनों ने साल 2010 में आई फिल्म रावण में साथ में काम किया था। तलेगाना अभिनेता अक्सर ऐश्वर्या राय की तारीफ करते नजर आते हैं। एक बार फिर उन्होंने ऐश्वर्या के काम, उनके डांस और साउथ सिनेमा में उनकी छप को लेकर बात की है। ऐश्वर्या राय के लिए अभिनेता चियान विक्रम ने कहा, उसने हमेशा सभी का दिल चुराया है। ऐश हमेशा उस पूर्णता की तस्वीर का प्रतीक रही हैं जिसे हम देखते हैं। मैंने हमेशा उनकी फिल्में देखी हैं और यह सिर्फ उनकी फिल्मों और उनकी सुंदरता के बारे में नहीं था। यह इस बारे में था कि वह किस दीज के लिए खड़ी थीं।

उहै हमेशा देखा जाता है
उहै हमेशा
परफेक्ट रहने
की जरूरत
होती है
और
उहोंने



इस पॉप आइकन की बायोपिक बनाना चाहते हैं संदीप रेण्डी वांगा

संदीप रेड़ी वांगा ने अर्जुन रेड़ी, कवीर सिंह और
एनिमल जैसी फिल्मों का निर्माण कर अपार
सफलता हासिल की है। इसी बीच निर्माता प्रभास
के साथ अपनी अगली फिल्म स्पिरिट को लेकर
सुर्खियों में बने हुए हैं। वहीं, अब वांगा ने एक
बायोपिक बनाने की दिली इच्छा जाहिर की है।
निर्देशक, अंतर्राष्ट्रीय पॉप आइकन माइकल
जैक्सन की बायोपिक बनाना चाहते हैं। इस
खुलासे ने प्रशंसकों के उत्साह को काफी ज्यादा
बढ़ा दिया है। संदीप रेड़ी वांगा ने हाल ही में
गलाटा प्लस पर बरदाज रंगन से बात की। इस
दौरान उन्होंने कहा, मैं किसी दिन एक बायोपिक
करना चाहता हूँ। वांगा ने अपनी बात में आगे
जोड़ा, मैं माइकल जैक्सन की बायोपिक का
निर्देशन करना चाहंगा। लेकिन सवाल ये है कि
उनका किरदार कौन निभाएगा, अभिनेता कौन
होगा?
संदीप रेड़ी वांगा ने आगे कहा, उन्होंने बचपन से
लेकर अपनी स्कूली शिक्षा और कैसे उन्होंने
अपनी तत्वावधार का रंग बदला सब कछ बहत

संदीप रेही वांगा ने आगे कहा, उन्होंने बचपन से लेकर अपनी स्कूली शिक्षा और कैसे उन्होंने अपनी तत्वज्ञान का रंग बदला सब कछु बहत होगा?

बे बन फिर धमाल मचाएंगी अनन्या
पांडे, प्राइम वीडियो ने किया कॉल मी
बे सीजन 2 का आधिकारिक एलान

हाल ही में रिलीज हुई अमेजन प्राइम वीडियो की बैब सीरीज कॉल मी बै को समीक्षकों और दर्शकों की मिली-जुली प्रतिक्रिया मिली। अनन्या पांडे की मुख्य भूमिका वाले इस शो ने 6 सितंबर को रिलीज होने के बाद से काफी लोकप्रियता हासिल की। वहीं, अब निर्माताओं ने इसके दूसरे सीजन की पुष्टि कर दी है, जिसने शो के प्रशंसकों के उत्साह को बढ़ा दिया है। प्राइम वीडियो ने एकस पर शो के दूसरे सीजन की आधिकारिक घोषणा की। हैंडल ने एक वीडियो असेंबल पोस्ट किया जिसमें अनन्या पांडे और सीजन एक के अन्य कलाकार वरुण सूद, विहान समत, मुरक्कान जाफरी, निहारिका लायरा दत और लिसा मिश्रा शामिल हैं, जो दर्शाता है कि वे अपनी भूमिकाओं को दोहराएंगे। पोस्ट के साथ कैप्शन में लिखा गया है, बैला एक नए सीजन के साथ हमें फिर से लुभाने आ रही है। वीडियो घोषणा पर प्रतिक्रिया देते हुए एक यूजर ने लिखा, इंतजार नहीं कर सकता। एक अन्य ने टिप्पणी की, वे की दागुनी खुराक। एक तीसरे प्रशंसक ने लिखा, मेरा पसंदीदा शो वापस आने वाला है। एक टिप्पणी में यह भी लिखा था,

इसके लिए काफी बै-करार। सीरीज में अनन्या पांडे ने बैला उर्फ बै चौधरी का किरदार निभाया है। कहानी उन्हीं का किरदार निभाया है। कहानी उन्हीं के किरदार के इर्द-गिर्द धूमरी है जो एक आलीशान जिंदगी जीती थी और अब मुंबई में अपने नए जीवन के साथ तालमेल बिठाने के लिए संघर्ष कर रही है। कॉल मी बै का निर्माण करण जौहर के धमाकेड़ी प्रोडक्शन के बैनर तले किया गया है। इसमें अपूर्व मेहता, सोमेन मिश्रा और करण जौहर कार्यकारी निर्माता हैं। इस सीरीज की कल्पना इश्ताना मोइत्रा ने की थी जिन्होंने इसे समीना मोटलेकर और रोहित नायर के साथ मिलकर लिखा है। कॉलिन डीकृष्णा ने इसके सीरीज का निर्देशन किया। कॉल मी बै वर्तमान में प्राइम वीडियो पर स्ट्रीम हो रही है और इसे इसके मूल हिंदी संस्करण के अलावा तमिल, तेलुगु, मलयालम और कन्नड़ में भी देखा जा सकता है काम के मोर्चे पर, कॉल मी बै 2 के अलावा अनन्या पांडे के पास एक अन्य प्रोजेक्ट भी है। वह समत के साथ फिल्म सीटीआरएल में नजर आएंगी। विक्रमादित्य मोटवाने द्वारा निर्देशित यह फिल्म 4 अक्तूबर को नेटफिलक्स पर रिलीज होगी।

इसके लिए काफी बे-करार। सीरीज में अनन्या पांडे ने बेला उर्फ बैंधीरी का किरदार निभाया है। कहानी उन्हीं के किरदार के इद-गिर्द घूमती है जो एक आलीशान जिंदगी जीती थी और अब मुंबई में अपने नए जीवन के साथ तालमेल बिटाने के लिए संघर्ष कर रही है। कॉल मी बे का निर्माण करण जौहर के धमाप्रोडक्शन के बैनर तले किया गया है। इसमें अपूर्व मेहता, सोमेन मिश्रा और करण जौहर कार्यकारी निर्माता हैं। इस सीरीज की कल्पना इशिता मोद्द्रावा ने की थी जिन्होंने इसे समीना मोटलेकर और रोहित नायर के साथ मिलकर लिखा है। कॉलिन डीकुन्हा ने इस सीरीज का निर्देशन किया। कॉल मी बे वर्तमान में प्राइम वीडियो पर स्ट्रीम हो रही है और इसे इसके मूल हिंदी संस्करण के अलावा तमिल, तेलुगु, मलयालम और कन्नड़ में भी देखा जा सकता है। काम के मोर्चे पर, कॉल मी बे 2 के अलावा अनन्या पांडे के पास कई अन्य प्रोजेक्ट भी हैं। वह समत के साथ फिल्म सीटीआरएल में नजर आएंगी। विक्रमादित्य मोटवाने द्वारा निर्देशित यह फिल्म 4 अक्टूबर को नेटप्रिलिक्स पर रिलीज होगी।

एमी अवॉर्ड्स की मेजबानी के लिए खुद पर दबाव बना रहे हैं वीर दास, शो के लिए खुद लिखेंगे अपने संवाद

कभी लंगड़ा त्यागी तो कभी
उदयमान, जानें कब-कब
पर्दे पर विलेन बनकर
छाए सैफ अली खान

सैफ अली खान हिंदी फिल्म इंडस्ट्री के सबसे प्रतिभाशाली कलाकारों में से एक हैं। उन्होंने कई फिल्मों से खुद को सबसे बेहतरीन अभिनेता के रूप में साबित किया है। हीरो के साथ खलनायकी के रोल से भी उन्होंने लोगों पर अपनी गहरी छाप छोड़ी है। वह जल्द ही फिल्म देवरा में एक बार फिर से नकारात्मक

भूमिका में नजर आने वाले हैं। इससे पहले भी वह बड़े पार्दे पर विलेन बनकर दर्शकों पर अपना गहरा प्रभाव छोड़ चुके हैं। आइए उन फिल्मों के बारे में जानते हैं ...

पिछले साल यानी 2023 में रिलीज हुई फिल्म आदिपुरुष भले ही लोगों को पसंद नहीं आई, लेकिन सैफ ने इस फिल्म में बेहतरीन अदाकारी दिखाई थी। फिल्म में उनके किरदार का नाम लकेश था। इस फिल्म का निर्देशन ओम रातड़ ने किया था। सैफ के अलावा इसमें प्रभास, कृति सेनन, सैफ अली खान, सनी सिंह और देवदत नागे भी थे।

तान्हाजी फिल्म तान्हाजी में अजय देवगन ने मुख्य भूमिका निभाई थी, लेकिन अपने नकारात्मक रोल से सेफ अली खान पर्दे पर छा गए थे। उदयभान सिंह राठौड़ के किरदार में उन्होंने खूब वाहवाही बटोरी थी। फिल्म का निर्देशन ओम रातुन ने किया

था। इसमें काजाल आर शरद कलकर न भी अहम भूमकाएं निभाई थीं



ओमकारा में लंगड़ा त्यागी का किरदार निभाकर सैफ ने दर्शकों के दिलों में खास जगह बनाई है। देशभर में उनके इस किरदार को दर्शकों ने खूब सराहा था। विशाल भारद्वाज के निर्देशन में बनी इस फिल्म में अजय देवगन, करीना कपूर, कौंकणा सेन शर्मा, विवेक ओबेरॉय और बिपाशा बसु भी थे। बॉक्स ऑफिस पर भी यह फिल्म सफल रही थी।

एक हसीना थी

सैफ ने साल 2004 में पहली बार विलेन का किरदार निभाया था। एक हसीना थी में

A black and white photograph of a man's hand pointing upwards, wearing a dark shirt. The background is blurred.

मेरे लिए अनुशासन सबसे महत्वपूर्ण है

मशहूर बॉलीवुड अभिनेत्री रकुल प्रीत सिंह मुगालते को इंसान के लिए बड़ा खतरा मानती हैं। उन्होंने एक कार्यक्रम में अनुशासन को अपने लिए काफी महत्वपूर्ण बताते हुए लोगों को मुगालते में न रहने की सलाह दी है। रकुल ने पॉडकास्ट के लिए बात करते हुए कहा, मेरे लिए अनुशासन सबसे महत्वपूर्ण है। मुझे लगता है कि अगर मैं हर रात दो बजे सो रही हूं और सुबह 10 बजे उठ रही हूं, तो मैं यह कैसे उम्मीद कर सकती हूं कि मुझे जो चाहिए वह मिलेगा। मैं सुबह छह बजे उठती हूं काम पर जाती हूं, जैसा प्रयास करती हूं, वैसा होता है। कायनात उसे संभव बनाती है। इसके अलावा रकुल ने हमेशा तैयार रहने के महत्व के बारे में भी बात की। उन्होंने कहा, अगर आप उस तरह का काम पाने के लिए तैयार नहीं हैं जो आप करना चाहते हैं, तो आपको वह कभी नहीं मिलेगा। जैसा कि कहा जाता है, हमेशा ऐसे जियो जैसे कि तुम्हें वह मिल चुका है... लेकिन मुझे यह सब नहीं पता था, मुझे यह सब बाद में पता चला। लेकिन मेरी आर्मी में परवरिश की बैदौलत, मेरी जीवनशैली वैसी ही थी और फिर मुझे भी लगता है कि भ्रम में न रहना बहुत जरूरी है। उन्होंने आगे कहा, आपने बहुत अच्छी बात कही कि आपको आलसी नहीं होना चाहिए और मैं खुद भी आलसी नहीं थी। आप जानते हैं कि शायद लोगों को लगेगा कि यहां बैटकर यह कहना बहुत आसान है, लेकिन अगर किसी ने आपकी आलोचना की तो उसे स्वीकार करना चाहिए औपर कहना नहीं किए जाना शायद मैं भल्ली नहीं थी।



